

Actividad Musical

Tallerista: Analía

Buenas!!! Les dejo una hermosa actividad sobre **música clásica**.

Ejercicio 1: Unir con flechas

La primer parte del ejercicio se trata de **unir con flechas** las siguientes **adivinanzas** que refieren a famosas **obras clásicas**; deberán leer cada una de ellas, con atención, porque esconden "ayuditas", y luego corresponderlas con los títulos de dichas obras y su compositor.

En un principio les sugiero que intenten realizar el ejercicio de unir con flechas con la información que les da la definición misma, y en caso de necesidad, podrán buscar ayuda externa. A disfrutar de la música y conocer más sobre estos clásicos!!!!

Sigue en la hoja a continuación!

Ejercicio 1: Unir con flechas las siguientes definiciones

Definiciones	Título de la obra musical y compositor
<p>A) Si sabes cómo se dice AIRE en italiano, ya sabés cómo se titula esta obra musical. La misma es una pieza musical creada para ser cantada por una voz solista sin coro. Su compositor lleva como segundo nombre "Sebastian".</p>	<p>1: Morning Mood, Amanecer Perr Gynt Suit n1 Compositor: Edvard Grieg</p>
<p>B) Fue uno de los pioneros del romanticismo musical. Sus composiciones retrataron una visión muy personal de los colores y sonidos que representaban para él la existencia. Escucharlo nos pasea por mundos encantadores, creados para generar imágenes y formas sutilmente recreadas a través de la mezclas de instrumentos y esa capacidad única que tenía para inmortalizar las sensaciones y emociones entre compases, notas y partituras. El título de esta obra no describe el anochecer, sino que por lo contrario describe el.....</p>	<p>2: Canon en D Mayor Compositor: Pachelbell</p>
<p>C) Seguramente este nombre no te suene demasiado, sin embargo, estás ante el hombre cuyo título fue el rey del vals. Este compositor austriaco fue un genio capaz de crear obras íntimas que formaron parte de la historia de muchos lugares de su siglo y constituyen el armazón histórico de nuestra cultura. Esta obra lleva el nombre de un Río y un color. Cómo se titula? Nombre del compositor?</p>	<p>3: Sinfonía N°40 Compositor: Wolfgang Amadeus Mozart</p>
<p>D) Si tuviésemos que elegir una pieza de la música clásica que se convirtió en una de las más populares de la humanidad, tendríamos que mencionar, sin duda, a este Canon, el cual es considerado uno de los mejores instrumentales para usarlo como música para eventos importantes o solemnes como bodas, por lo que logra transmitir su musicalidad. Nombre de compositor? Nombre de la obra?</p>	<p>4: Compositor: Johann Sebastian Bach Aria para la cuerda de sol</p>
<p>E) Este maestro de la música clásica es capaz de crear mundos sinfónicos que son espejos del alma y nos reflejan todo lo que llevamos guardado en nosotros. Si ya sabés el nombre de esta sinfonía, cantame las 40!!</p>	<p>5: El Danubio Azul Compositor: Johann Strauss</p>

Ejercicio 2: corresponder nombre de las obras con Audio.

En esta segunda parte de la actividad, los invito a escuchar cada una de esas piezas musicales y corresponderlas a los títulos de las obras. A continuación les comparto también los audios en orden, es decir Audio 1, 2, etc.... Ustedes deberán poner, por ejemplo, el audio 1 corresponde a título B y así con cada audio que escuchen.

(Si quedan dudas pueden consultar por esta actividad en los llamados que reciben.)

OBRAS MUSICALES	Número de audio
A) El Danubio Azul (Strauss)	Audio N°:
B) Amanecer (Perr Gynt)	Audio N°:
C) Sinfonía N°40 (Mozart)	Audio N°:
D) Canon de Pachelbell	Audio N°:
E) Aria (Bach)	Audio N°:

Autocorrección y respuestas correctas

Ejercicio 1:

A  4

B  1

C  5

D  2

E → 3

Ejercicio 2:

A → audio 2

B → audio 1

C → audio 5

D → audio 3

E → audio 4